

## 十字架叩拝の主日

Soprano (S): 主やなんじの たみを すくい 爾の業に福をくだせ

Alto (A): 主やなんじの たみを すくい 爾の業に福をくだせ

Tenor (T): 主やなんじの たみを すくい 爾の業に福をくだせ

Bass (B): 主やなんじの たみを すくい 爾の業に福をくだせ

Soprano (S): 我がくにに さいわいをあたえ 爾の十字架にて

Alto (A): 我がくにに さいわいをあたえ 爾の十字架にて

Tenor (T): 我がくにに さいわいをあたえ 爾の十字架にて

Bass (B): 我がくにに さいわいをあたえ 爾の十字架にて

Soprano (S): 爾のすまいを<sup>まも</sup>り たまえ

Alto (A): 爾のすまいを<sup>まも</sup>り たまえ

Tenor (T): 爾のすまいを<sup>まも</sup>り たまえ

Bass (B): 爾のすまいを<sup>まも</sup>り たまえ

光栄は、今も

コンダク 7調

ほのおの 剣は すでに エデムの門をまもらず

蓋、これをしりぞくる 至栄なる 十字架の木は いたれり

死の 刺<sup>はり</sup>及び地獄の勝ちは 亡びたり 蓋、我が 救世主よ

爾は 現われて 地獄に在る者に呼べり また、樂園に入れ