

## 主教入堂

1. 到着（聖堂のトロパリ）主教が門に到着するときに歌う。

執事長、パンと塩を持って出迎え。少女花束を渡す。

ねがわくは 日の出ずるところより 日の入る

ところまで 主の名は 讃栄せられん

ねがわくは 主の名は あがめほめられ

いまより 世世に いたらん

2. 聖堂の入り口で主教を出迎え

3. 輔祭「睿智」、聖歌隊、入堂の歌（常に福）を歌う。

つねにさいわいをみち まったくいさぎよ

してかみをうみしははや なちはじつにほめ

らるべし ヘルムのうえにとおとま れ

光えいたぐいなくセラヒムにまさ り みさおをやぶ

らずしてかみことはをうめり かみのじつの

ははなるを もつ て なんじをあが め ほ む

4. トンデスポティン

ト ン デ ス ポ テ ィ ン ケ ア ル ヒ エ レ ア イ モ ン

キ リ エ フ ィ ラ テ イ ス ポ ラ エ テ ィ デ ス ポ タ

イ ス ポ ラ エ テ ィ デ ス ポ タ イ ス ポ ラ エ テ ィ デ ス ポ タ

5. 主教着装、歌（「爾の霊は・・・」）

主教、聖堂中央のカフェドラの上に立つ。司祭もカフェドラの方へ行く。司祭は祝福を受けた後、至聖所に行く。主教カフェドラに立ち、司祭の持ってくる祭服を順につける。

ソロ: 歡喜を以て主の為に歡び、爾の靈は我が神の為に楽しまん。(イザヤ 61 章、我→爾に言い換え)

よろこびをもって 主のためによろこび

なんじの たましい は 主を 讃め 揚げよ

① 彼は爾に救いの衣を着せ、義の上着を纏わせり。

①  
かれはなんじに すくいの ころもを 着せ

義の うわぎを まとわせり

(詠) 爾の靈は...

なんじの たましい は 主を 讃め 揚げよ

② 爾に花婿の如く冠を戴かせ、花嫁の如く美飾を以て飾れり。

②  
なんじに 花婿の 如く かんむりを <sup>いた</sup>だ 戴かせ

はな 嫁のごとく、美飾をもって かざれり

(詠)爾の霊は…

なんじの たましい は 主を 讃め 揚げよ

② 地が其の芽を出し、園が播きたる者を生ずる如く、是くの如く主神は義と光栄とを萬民の前に顕わさん。

地が 其の 芽を いだし そのが 播きたる者を  
園  
生ずるごとく かくのごとく 主かみは  
義と 光栄を 万民の 前に あらわさん

(詠)爾の霊は…

なんじの たましい は 主を 讃め 揚げよ

①(詠)、②(詠、)③(詠)…終わるまで繰り返す。

長輔祭輔祭はアムウンで主教向かって立ち、香炉を振り、祭衣の祝文を交互に唱える。〈ポドサツコスニク(下着)、領帯、帯、パーリツァ、套袖、サツコス、オモフォル、十字架、パナギア、ミトラ〉

6. トンデスポティン (着装が終わったら)

トン デス ポ ティン ケ アル ヒ エ レ アイ モ ン

キリエ フィ ラ テ イ ス ポ ラ エ ティ デ ス ポ タ

イ ス ポ ラ エ ティ デ ス ポ タ イ ス ポ ラ エ ティ デ ス ポ タ

時課

主教着装のソロ部分

よ ろ こ び を も っ て 主 の た め に よ ろ こ ー び